



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борковская средняя
общеобразовательная школа муниципального образования – Шилковский
муниципальный район Рязанской области

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 28.08.2024 г.
Руководитель ШМО:
 Н.Г. Шарватова

Согласовано
зам. директора по УВР
«29» августа 2024 г.
 Козина Ж.В.

Утверждаю
Приказ №76 от 29.08.2024 г.
Директор школы:
 С.И. Тагунова



**Адаптированная рабочая программа с ОВЗ
(интеллектуальное нарушение)**

**Коррекционного курса
Сенсорное развитие**

Начальное общее образование

(II ступень)

4 класс

Учитель начальных классов: Мальчикова Лариса Викторовна

2024-2025 уч. г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающегося 4 класса разработана в соответствии:

-с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- с Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

- с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ Борковская сош;

-с учебным планом МБОУ Борковская сош на 2024-2025 учебный год для обучающихся с ОВЗ (приказ по школе от 29.08.2024 г №76).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Общая характеристика курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ Борковская сош на 2024 – 2025 учебный год количество часов по курсу «Сенсорное развитие» - 3 часа в неделю и 102 часа в год.

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер,

крупы, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Личностные результаты

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Тематическое планирование

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (24 час). Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции психолога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции психолога, опосредование в речи своей деятельности. Развитие точности мелких движений рук. Упражнения на развитие статической координации движений. Графический диктант по показу. Работа с ножницами и бумагой.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, стеклянный, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часов). Движения и позы верхних и нижних конечностей тела. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (30 часов). Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов выделенным признакам из 5-6 предметов. Определение постоянных цветов предметов окружающего мира (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесной инструкции. Конструирование предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина и тд).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (15 часов). Формирование произвольности зрительного восприятия. Запоминание 3-5 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов). Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации.

Раздел 7. Восприятие пространства и времени (15 часов). Ориентировка в помещении. Вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на

расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Последовательность смены дней недели, обозначение их словом. Определение частей суток на сюжетных изображениях (день, ночь, утро, вечер)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	24
2	Тактильно-двигательное восприятие.	6
3	Кинестетическое и кинетическое развитие.	6
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	30
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	15
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
7	Восприятие пространства и времени.	15
		Всего 102 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема уроков.	Дата
1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	03.09.
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	04.09.
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) .	05.09.
4	Выполнение целенаправленных действий по инструкции (поворот направо - два шага вперед - один шаг назад).	10.09.
5	Выполнение целенаправленных действий по инструкции.	11.09.
6	Выполнение целенаправленных действий по инструкции .	12.09.
7	Обводка геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	17.09.
8	Обводка геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	18.09.
9	Обводка геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	19.09.
10	Графический диктант по показу с усложненными заданиями .	24.09.
11	Графический диктант по показу с усложненными заданиями.	25.09.
12	Графический диктант по показу с усложненными заданиями.	26.09.
13	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	01.10.
14	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	02.10.
15	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	03.10.
16	Конструирование предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина и т.п.)	08.10.
17	Конструирование предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина и т.п.)	09.10.

18	Конструирование предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина и т.п.)	10.10.
19	Упражнения на развитие статической координации движений .	15.10.
20	Упражнения на развитие статической координации движений.	16.10.
21	Упражнения на развитие статической координации движений.	17.10.
22	Вырезание ножницами изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	22.10.
23	Вырезание ножницами изображений предметов.	23.10.
24	Вырезание ножницами изображений предметов.	24.10.
25	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий).	05.11.
26	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	06.11.
27	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	07.11.
28	Работа с пластилином (скатывание, прищипывание, вдавливание, формообразующие движения).	12.11.
29	Работа с пластилином.	13.11.
30	Работа с пластилином.	14.11.
31	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога).	19.11.
32	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога).	20.11.
33	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога).	21.11.
34	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	26.11.
35	Воображаемые действия.	27.11.
36	Воображаемые действия.	28.11.

37	Группировка предметов по двум признакам (цвет и форма, величина и форма) и обозначение словом.	03.12.
38	Группировка предметов по двум признакам (цвет и форма, величина и форма) и обозначение словом.	04.12.
39	Группировка предметов по двум признакам (цвет и форма, величина и форма) и обозначение словом .	05.12.
40	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	10.12.
41	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	11.12.
42	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	12.12.
43	Составление сериационных рядов по выделенным признакам из 4—5 предметов.	17.12.
44	Составление сериационных рядов по выделенным признакам из 4—5 предметов.	18.12.
45	Составление сериационных рядов по выделенным признакам из 4—5 предметов.	19.12.
46	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.	24.12.
47	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.	25.12.
48	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.	26.12.
49	Определение постоянных цветов предметов окружающего мира (белый снег, зелёный огурец и т.д.)	14.01.
50	Определение постоянных цветов предметов окружающего мира.	15.01.
51	Определение постоянных цветов предметов окружающего мира.	16.01.
52	Узнавание предмета по одному элементу.	21.01.
53	Узнавание предмета по одному элементу.	22.01.
54	Узнавание предмета по одному элементу.	23.01.

55	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3 предметных картинок).	28.01.
56	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3 предметных картинок).	29.01.
57	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3 предметных картинок).	30.01.
58	Дидактическая игра «Перевернутые изображения».	04.02.
59	Дидактическая игра «Перевернутые изображения».	05.02.
60	Дидактическая игра «Перевернутые изображения».	06.02.
61	Составление конструкции из 3—5 геометрических фигур по образцу.	11.02.
62	Составление конструкции из 3—5 геометрических фигур по образцу.	12.02.
63	Составление конструкции из 3—5 геометрических фигур по образцу.	13.02.
64	Дидактическая игра «Разложи по размеру».	18.02.
65	Дидактическая игра «Разложи по размеру».	19.02.
66	Дидактическая игра «Разложи по размеру».	20.02.
67	Запоминание 3-5 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	25.02.
68	Запоминание 3-5 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	26.02.
69	Запоминание 3-5 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	27.02.
70	Дидактическая игра «Лабиринт».	04.03.
71	Дидактическая игра «Лабиринт».	05.03.
72	Дидактическая игра «Лабиринт».	06.03.
73	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2 – 3 предметных картинок).	11.03.

74	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	12.03.
75	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	13.03.
76	Составление из частей целых изображений, различающихся по форме и размеру.	18.03.
77	Составление из частей целых изображений, различающихся по форме и размеру.	19.03.
78	Составление из частей целых изображений, различающихся по форме и размеру.	20.03.
79	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	02.04.
80	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	03.04.
81	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	08.04.
82	Развитие слухомоторной координации.	09.04.
83	Развитие слухомоторной координации.	10.04.
84	Развитие слухомоторной координации.	15.04.
85	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	16.04.
86	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	17.04.
87	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	22.04.
88	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	23.04.
89	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	24.04.
90	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	29.04.
91	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем	30.04.

	пространстве.	
92	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	06.05.
93	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	07.05.
94	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный).	13.05.
95	Ориентировка на листе бумаги разного формата.	14.05.
96	Ориентировка на листе бумаги разного формата.	15.05.
97	Последовательность смены дней недели, обозначение их словом.	20.05.
98	Последовательность смены дней недели, обозначение их словом.	21.05.
99	Последовательность смены дней недели, обозначение их словом.	22.05.
100	Определение частей суток на сюжетных изображениях деятельности людей (день, ночь, утро, вечер).	
101	Определение частей суток на сюжетных изображениях деятельности людей (день, ночь, утро, вечер).	
102	Определение частей суток на сюжетных изображениях деятельности людей (день, ночь, утро, вечер).	

Материально – техническое обеспечение:

Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей;
- раскладные пирамидки;
- плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины;
- полоски цветного картона разной длины и ширины;
- геометрическое лото;
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики;
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки);
- изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего).

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 4 классе

Рабочая программа воспитания МБОУ Борковская сош реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала коррекционного курса «Сенсорное развитие». Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

