


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Борковская средняя общеобразовательная школа муниципального
образования – Шировский муниципальный район Рязанской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
искусства, музыки, ОБЗР

Руководитель МО


 (Савина. С.А.)

Протокол №1

от 28.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 (Козина Ж.В.)

от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  (Тагунова С.И.)

Приказ №76

от 29.08.2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умеренными, тяжёлыми, глубокими
интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными
нарушениями развития (вариант 2)**

Музыка и движение

Начальное общее образование

(II ступень)

4 класс

Учитель: Кологривая Анна Викторовна

с. Борки 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) 4 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 30.12.2021 года;
- Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014. №1598);
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г.№1025);
- Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ Борковской сош, утвержденной приказом директора № 76 от 29.08.2024 г.;
- Учебным планом МБОУ Борковская сош на 2024-2025 учебный год для обучающихся с ОВЗ (приказ по школе от 29.08.2024 г №76).

Общая характеристика предмета

Педагогическая работа с ребенком с интеллектуальными нарушениями, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать звуки

окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программа включает следующие разделы: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Планируемые предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

-интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

-умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

-умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

-умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях

Планируемые личностные результаты

Проявляет доверительный контакт к учителю.

Проявляет интерес к слушанию музыкальных инструментов.

Проявляет интерес к подпеванию повторяющихся интонаций припевов песен.

Проявляет интерес к движениям под музыку.

Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Базовые учебные действия

Формирование учебного поведения:

- направляет взгляд (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на предмете;

- фиксирует взгляд на лице учителя;
- умеет выполнять действия по образцу и по подражанию;
- выполняет действие способом рука в руке;
- подражает действиям, выполняемым учителем.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ Борковская сош на 2024 – 2025 учебный год количество часов по предмету «Музыка и движение» - 2 часа в неделю и 68 часов в год.

Основное содержание предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Слушание музыки	17
Пение	17
Движение под музыку	17
Игра на детских музыкальных инструментах	17
Итого	68

Поурочное планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения
1	Тихая и громкая музыка	1	2.09
2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	4.09
3	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1	9.09
4	Выполнение движений под музыку: топаем	1	11.09

5	Быстрая, умеренная и медленная музыка	1	16.09
6-7	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2	18.09,23.09
8	Игра на металлофоне	1	25.09
9-10	Игры с музыкальным сопровождением: Ладушки, Пирожки. Весёлые матрёшки	2	30.09,2.10
11	Мелодии осени. Песни об осени	1	7.10
12	Русская народная песня Петушок	1	9.10
13	Игра на бубне	1	14.10
14-15	Русская народная песня «Весёлые гуси» исполнение	2	16.10,21.10
16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной; (игра с колокольчиком).	1	23.10
17	Весёлая и грустная музыка	1	4.11
17-18	Выполнение плавных движений под музыку: покачивание	2	6.11, 11.11
19	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1	13.11
20-21	Ладушки-ладошки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского (хлопание в ладоши)	2	18.11,20.11
22	Игра на барабане	1	25.11
23	Движение под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	27.11
24-25	А.Филипенко «Мы на луг ходили»	2	2.12,4.12
26-27	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2	9.12,11.12
28	Знакомство с музыкальными жанрами: песня	1	16.12
27-28	«Тень,тень,потетень», РНП	2	18.12,23.12

29-30	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	2	25.12, 13.01
31-33	Ритмические движения под музыку Отстукивание ритмических рисунков ладошками	2	15.01,20.01
34	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	22.01
35-36	Выполнение отдельных движений: с одной ноги на другую	2	27.01,29.01
36-37	В. Рустам «Мы запели песенку»	2	3.02,5.02
38-39	Музыкальные жанры: танец (слушание)	2	10.02,12.02
40-41	Игра на музыкальных инструментах: колокольчик	2	17.02,19.02
42-43	РНП Мы на луг ходили (исполнение)	2	24.02,26.02
43	Музыкальные жанры: колыбельная	1	3.03
44-45	«Баю – баю», муз. М. Красева	2	5.03,10.03
45-46	Выполнение движений: налево,направо	2	12.03,17.03
47-48	Выполнение движения под музыку в хороводе	2	19.03,2.04
49-51	Создания оркестра с использованием различных музыкальных инструментов	3	7.04,9.04, 14.04
52	Создания оркестра с использованием различных музыкальных инструментов	1	16.04
53-54	Выполнение движений под РН музыку: хоровод	2	21.04,23.04
55-57	Выполнение музыкальных движений с предметами	3	28.04,30.04, 5.05

58-60	Звучание знакомой музыки на разных инструментах (слушание)	3	7.05,12.05, 14.05
61-63	Музыкальные игры на подражание	3	19.05
64-65	Музыка в природе слушание	2	21.05
66-67	Песенки из мультфильмов (исполнение)	2	21.05
68	Повторение пройденного материала	1	21.05

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:

Основная литература:

- 1) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренными, тяжелыми и глубокими интеллектуальными нарушениями (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) КГБОУ «Рубцовской общеобразовательной школы – интернат №2».

Печатные пособия

1. Радынова О.П. Кабалевский Д.Б «Пение. Слушание музыки», Москва, 2003 г.;
2. Рокитянская Т.А.«Слушаем музыку». М., Просвещение. 1990 г.;
3. Сорокина О.В., П.И. Чайковский «Детский альбом». 1980 г.;
4. Торопов И.Н. «Воспитание звуком». Ярославль 2002 г.;
5. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения», Москва, Владос, 2001г.;
6. Королёв Е.А. «Азбука музыки в сказках, стихах, картинках» Москва, Владос, 2000 г.;
7. Прохорова И.А. «Хрестоматия по музыкальной литературе», Москва, Музыка, 1976 г.;
8. Палавандишвили П.Л. «Музыкальное воспитание», Москва. Академа, 2000 г.;
9. Щербакова Н.А «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.;
10. Зацарный Ю.Б «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986 г.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра;
2. Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Натуральные объекты

1. Флажки;
2. Ленты;
3. Игрушки зверей;
4. Мячи.

Музыкальные инструменты

Фортепиано, гитары, шумовые инструменты.