




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области
Управление образования администрации МО-Шиловский
муниципальный район Рязанской области
МБОУ Борковская сош

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
 (Парватова Н.П.)
Протокол №1
от 28.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 (Козина Ж.В.)
от 29.08.2024. г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 (Тагунова С.И.)
Приказ №76
от 29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИДЕНТИФИКАТОР 4445306)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина»

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето»

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов

«На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина

Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок»

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка, зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12			uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	1		uchebnik.mos.ru https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			02.09	uchebnik.mos.ru
2	Произведения малых жанров фольклора	1			03.09	uchebnik.mos.ru
3	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09	https://resh.edu.ru/
4	Характеристика особенностей народных песен	1			05.09	https://resh.edu.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			09.09	https://resh.edu.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09	https://resh.edu.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09	uchebnik.mos.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			12.09	uchebnik.mos.ru
9	Произведения устного народного творчества	1			16.09	https://resh.edu.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			17.09	uchebnik.mos.ru
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.02	https://resh.edu.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Русская народная сказка «Каша из топора»	1			19.09	https://resh.edu.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости. Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1			23.09	uchebnik.mos.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09	https://resh.edu.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			25.09	https://resh.edu.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках	1			26.09	https://resh.edu.ru/

	народного быта и культуры					
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		30.09	uchebnik.mos.ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			01.10	https://resh.edu.ru/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов.	1			02.10	https://resh.edu.ru/
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			03.10	https://resh.edu.ru/
21	Сравнение стихотворений об осени. Н.Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			07.10	https://resh.edu.ru/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1			08.10	https://resh.edu.ru/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1			09.10	https://resh.edu.ru/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			10.10	https://resh.edu.ru/
25	Стихотворение об осенних листьях. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1			14.10	https://resh.edu.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		15.10	uchebnik.mos.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			16.10	https://resh.edu.ru/
28	С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			17.10	uchebnik.mos.ru
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина»	1			21.10	https://resh.edu.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			22.10	https://resh.edu.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине. С.Т.Романовский «Русь».	1			23.10	https://resh.edu.ru/
32	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			24.10	https://resh.edu.ru/
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1			05.11	uchebnik.mos.ru

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11	https://resh.edu.ru/
35	Создание пейзажа в произведении писателя. В.А. Жуковского "Летний вечер"	1			07.11	https://resh.edu.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			11.11	https://resh.edu.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			12.11	https://resh.edu.ru/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			13.11	uchebnik.mos.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			14.11	https://resh.edu.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			18.11	uchebnik.mos.ru
41	Иллюстрации, их назначение. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, созданные разными художниками	1			19.11	https://resh.edu.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			20.11	https://resh.edu.ru/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			21.11	uchebnik.mos.ru
44	Представление темы «Отношение человека к животным». Л.Н. Толстой для детей. "Котёнок"	1			25.11	https://resh.edu.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			26.11	uchebnik.mos.ru
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			27.11	https://resh.edu.ru/
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			28.11	https://resh.edu.ru/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И. М. Пивоваров "Жила-была собака..."	1			02.12	https://resh.edu.ru/
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			03.12	https://resh.edu.ru/
50	Отражение нравственно-этических	1			04.12	uchebnik.mos.ru

	понятий. М.М. Пришвин «Ребята и утята»					u
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			05.12	https://resh.edu.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			09.12	https://resh.edu.ru/
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			10.12	uchebnik.mos.ru
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная сказка «Коровушка»	1			11.12	uchebnik.mos.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1			12.12	https://resh.edu.ru/
56	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			16.12	uchebnik.mos.ru
57	Фольклорные произведения народов России.	1			17.12	uchebnik.mos.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В. В. Бианки "Музыкант".	1			18.12	uchebnik.mos.ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			19.12	https://resh.edu.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		23.12	https://resh.edu.ru/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			24.12	https://resh.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1			25.12	https://resh.edu.ru/
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			26.12	uchebnik.mos.ru
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			13.01	https://resh.edu.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			14.01	uchebnik.mos.ru

66	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			15.01	https://resh.edu.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			16.01	https://resh.edu.ru/
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			20.01	https://resh.edu.ru/
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы»	1			21.01	https://resh.edu.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			22.01	https://resh.edu.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			23.01	https://resh.edu.ru/
72	Составление плана сказки. Русская народная сказка "Два мороза"	1			27.01	https://resh.edu.ru/
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.01	https://resh.edu.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			29.01	https://resh.edu.ru/
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			30.01	https://resh.edu.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		03.02	https://resh.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			04.02	https://resh.edu.ru/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			05.02	https://resh.edu.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1			06.02	https://resh.edu.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1			10.02	https://resh.edu.ru/
81	Произведения о детях. Н. Н. Носова "Затейники"	1			11.02	https://resh.edu.ru/
82	Характеристика героя. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			12.02	https://resh.edu.ru/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь	1			13.02	https://resh.edu.ru/

	друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"					
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			17.02	https://resh.edu.ru/
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг.	1			18.02	uchebnik.mos.ru
86	Отражение понятия взаимопомощи в произведениях А.Л. Барто «Катя». Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			19.02	uchebnik.mos.ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			20.02	https://resh.edu.ru/
88	Выделение главной мысли. В.А. Осеева "Хорошее"	1			25.02	https://resh.edu.ru/
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			26.02	https://resh.edu.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы».	1			27.02	https://resh.edu.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. А. Осеевой "Почему"	1			03.03	uchebnik.mos.ru
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			04.03	uchebnik.mos.ru
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		05.03	uchebnik.mos.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			06.03	https://resh.edu.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			11.03	uchebnik.mos.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			12.03	uchebnik.mos.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			13.03	https://resh.edu.ru/
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			17.03	uchebnik.mos.ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			18.03	https://resh.edu.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			19.03	https://resh.edu.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и	1			20.03	uchebnik.mos.ru

	сказки писателей					u
102	Красота весенней природы. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			01.04	https://resh.edu.ru/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			02.04	https://resh.edu.ru/
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Сравнение стихотворений	1			03.04	uchebnik.mos.ru
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			07.04	https://resh.edu.ru/
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			08.04	https://resh.edu.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1			09.04	uchebnik.mos.ru
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		10.04	uchebnik.mos.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			14.04	https://resh.edu.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			15.04	uchebnik.mos.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»	1			16.04	https://resh.edu.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			17.04	uchebnik.mos.ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			21.04	uchebnik.mos.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			22.04	https://resh.edu.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			23.04	uchebnik.mos.ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		24.04	https://resh.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1			28.04	uchebnik.mos.ru
118	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			29.04	uchebnik.mos.ru

119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			30.04	uchebnik.mos.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			05.05	https://resh.edu.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Гайное становится явным»	1			06.05	uchebnik.mos.ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			07.05	uchebnik.mos.ru
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			08.05	https://resh.edu.ru/
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			12.05	uchebnik.mos.ru
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			13.05	https://resh.edu.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»	1			14.05	https://resh.edu.ru/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.	1			15.05	https://resh.edu.ru/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			19.05	https://resh.edu.ru/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			20.05	uchebnik.mos.ru
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			21.05	uchebnik.mos.ru
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			22.05	https://resh.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			uchebnik.mos.ru
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://resh.edu.ru/
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://resh.edu.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://resh.edu.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

Приложение 1

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания МБОУ Борковская сош реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие наличием в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения уроков различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Приложение 2

Начиная со 2 класса текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой). В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

Конечная цель системы контроля и оценки заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Оценочные шкалы (2-4 класс)

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009 г.) оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	"5"
66-89%	повышенный	"4"
50-65%	средний	"3"
меньше 50%	ниже среднего	"2"

Оценка работ по литературному чтению

Тест

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий (90-100 слов)

«4» – верно выполнено 3/4 заданий. (70-89 слов)

«3» – верно выполнено 1/2 заданий. (50-69 слов)

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий. (менее 50 слов)

Изложение

Оценка «5» ставится:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, нет речевых и орфографических ошибок. допущено 1-2 исправления;

Оценка «4» ставится:

- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится:

- имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибок, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится:

- имеются значительные отступления от авторской темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей.

отсутствует связь между частями. отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений
Оценка «1» ставится:

- совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за "контрольные" изложения.

Темп и оценивание чтения

1-й класс-1 четверть 5-10сл/м,	2 четверть 11-15сл/м,
3 четверть 16-24 сл/м.	4 четверть 25-30сл/м
2-й класс-1 четверть 25-30сл/м,	2 четверть 31-40сл/м,
3 четверть 41-45 сл/м.	4 четверть 46-50сл/м
3-й класс-1 четверть 50-54сл/м,	2 четверть 55-60сл/м,
3 четверть 61-69 сл/м.	4 четверть 70-75сл/м
4-й класс-1 четверть 70-74сл/м,	2 четверть 75-80сл/м,
3 четверть 81-90 сл/м.	4 четверть 91-95сл/м

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное
общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова « Литературное
чтение. 2 класс» Учебник
Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ

СЕТИ ИНТЕРНЕТ

uchebnik.mos.ru
<https://resh.edu.ru/>